

## CONNEXIONS

### art - réseaux - media

sous la direction d'Annick Bureau & Nathalie Magnan

Préface, Henry-Claude Cousseau

Avant-propos, Mathilde Ferrer

Introduction, Annick Bureau & Nathalie Magnan

#### 1 > NET-ART

- **Introduction au net.art (1994-1999)**, Natalie Bookchin, Alexei Shulgin
- **Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes du Net ?**, Steve Dietz
- **L'Art sur Internet – remix rudimentaire**, Tilman Baumgaertel
- **La ligue anti-diffamatoire des hackers**
- **ABC des médias tactiques**, Geert Lovink, David Garcia
- **GHI des médias tactiques**, David Garcia, Geert Lovink
- **Code éthique des hackers**
- **eToy contre eToys**, Birgit Richard
- **Le palimpseste**, Hakim Bey
- **Démo ou meurs**, Peter Lunenfeld
- **Le monde de l'Undernet : L'IRC comme média résistant**, Ricardo Miranda-Zuñiga

#### 2 > COMMUNICATION-RESEAU

- **La Plissure du texte** (extrait), Roy Ascott
- **La noosphère** (extraits), Pierre Teilhard de Chardin
- **Y a-t-il de l'amour dans l'étreinte télématique**, Roy Ascott
- **Glossaire**, Roy Ascott
- **Médias et immédias**, Edmond Couchot
- **Manifeste pour les médias instables**, V2
- **Télé-action personnelle : Télématique, télérobotique et art du sens**, Edward A. Shanken
- **Principes d'une "esthétique de la communication"**, Mario Costa
- **Manifeste pour une esthétique de la communication** (extraits), Fred Forest
- **Pour comprendre les média** (extraits), Marshall McLuhan
- **L'objet perdu**, Jacques-Elie Chabert, Jean-Paul Martin, Camille Philibert, Dominique Horvilleur et **Jus d'orange**, Francis Debysier

- **Aspects de l'esthétique communicationnelle** (extraits), Eduardo Kac
- **La Radia** (1933), F.T. Marinetti, Pino Masnata.
- **Die letzte Radiosendung**, Friedrich Kittler
- **Radio as a means of Communication: A Talk of the Function of Radio**, Bertold Brecht
- **La géométrie du silence**, Heidi Grundmann
- **Statique entre les stations, Manifeste du radio-art**
- **Présence, absence et connaissance dans l'art télérobotique**, Machiko Kusahara

### 3 > MACHINES - CODE

- **Vie et mort des médias**, Bruce Sterling
- **Recycler la modernité. Cultures pirates électroniques en Inde**, Ravi Sundaram
- **Tissages du futur : tramer ensemble femmes et cybernétique** (extraits), Sadie Plant
- **Alan Turing et la machine-esprit** (extraits), Alain Prochiantz
- **Comme nous pourrions le penser** (extraits), Vannevar Bush
- **Principes de la libre appropriation de Negativland**
- **Des logiciels libres comme texte collectif**, Florian Cramer
- **La logique de la sélection**, Lev Manovich
- **(Citation)**, Cornelia Sollfrank
- **Enfreindre la loi de l'information. Notes sur les moteurs de recherche et *Natural Selection***, Matthew Fuller

### 4 > DATA-CORPS-TERRITOIRES

- **Code**, Constant
- **Post-scriptum sur les sociétés de contrôle**, Gilles Deleuze
- **Capte ça, Planète de bruit !**, McKenzie Wark
- **Le corps réel pourrait-il se lever ?**, Allucquère Rosanne Stone
- **Corps virtuels et signifiants clignotants**, Katherine N. Hayles
- **Manifeste cyber féministe pour le 21<sup>ème</sup> siècle**, VNS Matrix
- **Manifeste cyborg: science, technologie et féminisme socialiste à la fin du XXe siècle**, Donna Haraway
- **Faktura, de la notion de réseaux à celle d'attachement**, Bruno Latour
- **Le livre de sable** (extrait), Jorge Luis Borges

Bibliographie

Biographies des auteurs

Index